

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №6 города Лебедянь Липецкой области**

Принято на заседании
педсовета МБДОУ д/с №6
Протокол от 30.08.2024 №1

Утверждено
приказом от 30.08.2024 №95-ОД
Заведующий _____ В.И. Бушнева

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Весёлая акварелька»
для детей 4 -7 лет
(третий год обучения)**

Составитель: воспитатель
Ушакова Людмила Александровна

г. Лебедянь, 2024

Название раздела	Страница.
I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3-4
1.1. Цель и задачи Программы	4
1.2. Актуальность и вид программы	5
1.3. Практическая значимость и новизна Программы	5-6
1.4. Отличительные особенности Программы.	6-7
1.5. Организационно – педагогические условия реализации программы	7-10
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 - 7 лет.	10-14
3. Планируемые результаты освоения Программы и способы их проверки.	14 - 15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Содержание Программы третьего года обучения	15 - 41
2. Формы и принципы организации учебно-познавательной деятельности	41
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Проектирование образовательной деятельности	42 - 48
2. Материально-техническое обеспечение	48 - 53

І.Целевой раздел.

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав МБДОУ д/с № 6 г .Лебедянь.

1. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

По словам психолога Ольги Новиковой "Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен".

Детям зачастую не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, чтобы все эти навыки выработать, я взяла эту тему по самообразованию и провожу работу в кружке «Разноцветные ладошки».

1.1. Цель и задачи программы:

- **Цель:** развитие творческих, художественно – эстетических способностей, творческого воображения. Совершенствование навыков рисования. Создание нового с использованием нетрадиционных техник изображения.

- **Задачи:**

- **Обучающие задачи:**

- Формировать у детей художественно – творческие способности и активность в достижении цели;
- Обучать детей техническим навыкам и умениям, от которых зависит качество и разнообразие изображаемых ребенком образов и объектов;

- Обучить техническим изобразительным навыкам и умениям в нетрадиционных техниках;

- **Развивающие задачи:**

- Развивать свободу изобразительных движений руки, плавность, ритм движений;

- Развивать творческое воображение;

- Развивать представления о цветах и их оттенках.

- Формировать свободное владение различными изобразительными материалами;

- **Воспитательные задачи:**

- Учить видеть красоту созданного изображения;

- Расширять знания об изобразительном искусстве, обогащать представления о предметах и явлениях действительности;

- вызвать положительные эмоции к рисованию.

1.2. Актуальность и вид программы.

На занятиях по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с клеем ПВА, на изображенный предмет наносит клей и соль, затем краску, дорисовывают пальчиками, ватными палочками знакомые предметы, при этом внося свои детали). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии:

- лично – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

“Ум ребенка – на кончиках его пальцев”.

В.И. Сухомлинский

Вид программы: модифицированная.

1.3. Практическая значимость. Новизна программы.

Сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности при помощи нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. На мой взгляд, их использование возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности воспитанников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Все дети с успехом справляются с выполнением работ в нетрадиционной технике рисования, после чего можно приступать к изучению других техник и приемов.

1.4. Отличительные особенности программы.

Базовые теоретические идеи.

- - Выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- - «Успех – это МЫ» - создание ситуации успеха на занятии;

Характеристика программы:

Программа по целям обучения является – развивающая художественную одаренность в области изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования;

- по характеру деятельности – деятельностно-творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по возрасту – дети 4-7 года;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 3 года;

Этапы реализации программы.

1 этап – организационный:

- выявление творческого потенциала воспитанников посредством входной диагностики (беседы, наблюдения);

2 этап – основной:

Состоит из двух частей

Вариативная часть

- формирование знаний, умений и навыков;
- развитие творческих способностей;
- основной задачей данного этапа дать воспитанникам первоначальные основы нетрадиционных способов рисования.

Инвариативная

- «*Успех – это МЫ*» - создание ситуации успеха. Постановка, выявление и разработка личных целей и способов их достижений;

3 этап – аналитико-оценочный:

- проведение диагностических срезов с последующим анализом;
- уточнение и корректировка учебно-тематического плана;
- обобщение опыта.

1.5. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных направлений педагогического влияния на детей и взрослых и организация их совместной деятельности. Мы определили педагогические условия, обеспечивающие успешность процесса социально - педагогической адаптации к современному социуму детей в процессе реализации программы дополнительного образования. К ним мы отнесли: субъект - субъектные отношения педагога и ребенка; вариативность образования; создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка; личное участие в мероприятиях программы; создание развивающей среды.

Организационные условия представляют совокупность взаимосвязанных функций, обеспечивающих целенаправленное управление процессом реализации программы: обеспечение повышения квалификации педагогов; интеграция основного и дополнительного образования, формирование готовности у воспитанников к активной самостоятельной деятельности; обеспечение образовательного процесса методической литературой, образовательными программами; педагогический мониторинг; обеспечение творческой интеллектуальной деятельности участников образовательного процесса. Система организационных условий направлена на планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль за реализацией программы.

Программой дополнительного образования предусмотрены следующие **формы занятий:**

групповые, подгрупповые и индивидуальные. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий соответствует возрасту детей: 6 – 7 лет – 35 минут.

Программа дополнительного образования по нетрадиционному рисованию и художественной лепке строится на следующих принципах: · постепенность в развитии природных способностей детей; · строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами; · систематичность и регулярность занятий; · целенаправленность учебного процесса.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы: - организация воспитательно-развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные, - создание информационной среды различными средствами (беседы, игры).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом приемов рисования и лепки, самостоятельной работой, анализом.

1. Подбор тем, запланированных в соответствии с временами года («Листопад», «Дождь идет», «Снег идет», «Зима», «Уж верба вся пушистая», «Зеленые кусты» и т.д.), а так же с сопутствующими праздниками («Ёлочный шарик», «Шарики для новогодней елки», «Цветы для мамы», «Расписные яйца», «это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют» и т.д.)

2. Подготовительная работа к занятию.

а) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, слайд-шоу по теме; чтение и заучивание необходимого художественного материала; наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических, настольно-печатных, подвижных игр и т.д.

б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а так же нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. Это – крышечки разного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, нити разной структуры, бумага различной структуры и формата, краски разных техник и т.д. Чем разнообразней и необычней подбор материалов, тем интересней и, одновременно, трудней с ним работать. У детей появляется возможность художественно использовать дополнительные возможности. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить.

3. Проведение занятий в различной игровой форме: (в виде путешествия, шоу-игры, лабиринтов, игры со сказочным героем, перевоплощение детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.). Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожены и с интересом следят за всеми процессами, а иногда с нетерпением спешат выполнить задания воспитателя. Попадая на занятиях в проблемные ситуации по задуманному сценарию, дети могут предлагать неожиданные способы ее разрешения, которые, по возможности, используются в практической части. Так же

используется нестандартное расположение детей на занятиях в процессе рисования. (Стоя или сидя около мольберта, сидя на полу, лежа на коврик и т.д.)

4. Использование нестандартных техник рисования с использованием элементов аппликации, лепки. Многие техники интереснее и сложнее, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учетом возможностей каждого ребенка; проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность, по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребенку. В начале года различные техники рисования на занятиях даются почти изолированно друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети используют свои дополнительные способы рисования к уже усложненному сочетанию техник, запланированных воспитателем.

5. Музыкальное сопровождение на занятиях. Оно формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальный слух и возможности. Оно используется во всех частях занятия в зависимости от построения сюжета. На занятиях допускается хоровое или индивидуальное пение, подпевание героям.

6. Не исключается **оформление рамкой** каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно – декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребенке и руководителе кружка.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- Умение использовать различные изобразительные материалы;
- Умение работать разными руками;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скованность;
- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.д.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
- Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- Не ограничивать желание детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.д.;
- Для личной гигиены каждого ребенка необходимы фартуки, нарукавники, салфетки.

2. Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ваш ребенок: практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть

усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес. Вам как его родителям важно:

Быть главными помощниками ребенка в том, чтобы адаптироваться к школьной обстановке, выбрав для него максимально подходящую к его типу личности школу. По возможности предварительно выяснить уровень требований и специфику отношения к детям в той школе, где ему предстоит учиться.

Не торопиться с походом в школу, если вы замечаете, что у ребенка игровой интерес значительно преобладает над познавательным, ему не хочется идти в школу, ему трудно усидеть на месте, выполняя какое-то несложное задание. Можно организовать постепенное вовлечение вашего дошкольника в учебную жизнь через систему разнообразных групп по подготовке к школе.

Выстроить режим дня для ребенка таким образом, чтобы оставалось время на отдых, игры, прогулки. По возможности организовать для ребенка интересный и увлекательный познавательный процесс.

Понимать, что желание ребенка стать школьником не всегда означает реальную возможность выполнять все соответствующие этой роли обязанности. Поэтому важно помогать ребенку освоить новый для него уровень самостоятельности, постепенно уходя от гиперконтроля и избыточной опеки, предоставляя ему все больше свободы.

Осознавать, что любые ваши оценки в адрес ребенка создают его представление о себе, влияют на его самооценку. Если ожидания и оценки родителей не соответствуют возрастным и личностным особенностям ребенка, его самооценка окажется неадекватной (заниженной или завышенной). Ваши негативные оценки могут сформировать у него представление о себе как человеке недостойном, плохом, неспособном справляться с трудностями или неудачами. По возможности избегайте заключений о личности ребенка в целом, оценивайте лишь его действие или поступок.

Спрашивать мнение самого ребенка о результатах его труда. Сильная зависимость от внешней оценки делает ребенка тревожным и неуверенным в себе. Умение самому оценивать свою деятельность создает мотивацию стремления, в противовес мотивации избегания.

Еще до того, как ребенок пойдет в школу, осознать, что успехи или неудачи ребенка в процессе учебы не есть показатель его успешности в будущем. Школьное обучение лишь отражает способность ребенка справляться с учебной ситуацией, но не является однозначным показателем его личностной реализованности.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т. д.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Готовность к школе.

Когда начинать готовить к школе? Кто должен это делать? Чему учить ребенка до школы? Одни считают, что надо начинать готовить малыша начиная с трех лет, другие - за год до поступления в школу. Но вообще-то вся дошкольная жизнь ребенка - это и есть подготовка к школе. Самое главное - не впадать в крайности. Не переусердствовать с занятиями, внушив заранее отвращение к учению. Но и не пускать все на самотек, надеясь, например, на воспитателя детского сада. Тем более, если вы выбрали школу, поступление в которую сродни конкурсу в престижный вуз.

Оценить развитие будущего первоклассника можно самим или проконсультироваться у детского психолога. Специальные тесты для диагностики готовности к школе сейчас вполне доступны, продаются во многих книжных магазинах. Но одна отдельно взятая методика не позволяет полностью оценить все стороны развития ребенка. И все же такая проверка покажет, над чем стоит еще поработать до 1 сентября.

Такие тесты обычно проверяют:

- развитие памяти (норма при запоминании 10 слов - 6 и более слов);
- чистоту произношения; умение повторить сложное слово; умение различать звуки в словах;
- развитие речи (богатство словаря, способность составить рассказ по картинкам, пересказать услышанное и т.д.);
- произвольное внимание (умение работать над учебным заданием в течение 10 минут, не отвлекаясь);
- готовность руки к письму (нужно скопировать несложный рисунок, несложную фразу);
- умение действовать по инструкции (нарисовать узор по клеточкам под диктовку, сложить узор из кубиков по образцу);
- развитие логического мышления (умение найти сходство-различие, обобщать, назвать лишний из предложенных предметов; расположить картинки, связанные сюжетом, в нужной последовательности и т.д.);
- пространственную ориентацию (умение назвать, где находится предмет - справа, слева, за, над, под и т.д.);
- общую осведомленность ребенка об окружающем мире;
- элементарные математические навыки (порядковый счет до десяти, прямой и обратный; умение решить не сложную задачу с помощью предметов).

Оценивают также, что привлекает ребенка в школе (возможность получить новые знания или чисто внешние атрибуты - новый рюкзак, интересный пенал и т.п.); как он контактирует с незнакомыми взрослыми и детьми; какой у него личный темп работы и многое другое.

Ребенка считают неготовым к школе, если он:

- настроен исключительно на игру;
- недостаточно самостоятелен;
- чрезмерно возбудим, импульсивен, неуправляем;
- не умеет сосредоточиться на задании, понять словесную инструкцию;
- мало знает об окружающем мире, не может сравнить предметы, не может назвать обобщающее слово для группы знакомых предметов и др.;
- имеет серьезные нарушения речевого развития;
- не умеет общаться со сверстниками;
- не хочет контактировать со взрослыми или, наоборот, слишком развязен.

При любом уровне готовности ваш ребенок будет принят в первый класс

Обычно, когда говорят о "школьной" готовности малыша, имеют в виду главным образом его интеллектуальное развитие. Но есть еще одна, не менее важная сторона. И связана она с психологической подготовкой ребенка. Вот на какие моменты стоит обратить внимание.

- Важно, чтобы до школы у ребенка был достаточно разнообразный опыт общения с незнакомыми людьми - и взрослыми и детьми. Давайте малышу возможность попрактиковаться в установлении новых контактов. Это может происходить в поликлинике, на детской площадке, в магазине.

- Некоторые дети теряются, не имея навыка "выживания в толпе" (зайдите в любую школу на перемене). В качестве тренировки время от времени можно взять сына или дочку на большое увеселительное мероприятие, посетить с ним вокзал или аэропорт, проехаться в общественном транспорте.

- Не секрет, что не всегда окружающие доброжелательны и полны понимания. Учите ребенка не теряться, когда тебя критикуют или - детский вариант - дразнят. Готовьте его к тому, что в школе он может столкнуться и с негативными оценками своей работы. То есть дома важно иметь опыт и похвалы и порицания. Главное, чтобы малыш понимал: критикуя его, вы даете оценку не его личности в целом, а конкретному поступку. Прекрасно, если выработана достаточно устойчивая положительная самооценка. Тогда на замечание или на не слишком высокую оценку учителя ребенок не обидится, а постарается что-то изменить.

- Важно для ребенка уметь выражать свои потребности словами. Дома окружающие понимают его с полуслова или по выражению лица. Не стоит ждать того же от учителя или одноклассников. Просите малыша сообщать о своих желаниях словами, по возможности организуйте такие ситуации, когда ему нужно попросить о помощи незнакомого взрослого или ребенка.

- В школе малыш нередко будет попадать в ситуации сравнения со сверстниками. Значит, стоит еще до школы понаблюдать за ним в играх, включающих соревновательный момент, конкуренцию детей. Как он реагирует на успех других, на свои неудачи и тому подобные ситуации?

- Старайтесь, чтобы ребенок привыкал работать самостоятельно, не требовал постоянного внимания и поощрения со стороны взрослого. Ведь на уроке учитель вряд ли сможет уделить каждому одинаковое внимание. Постепенно переставайте хвалить ребенка за каждый шаг в работе - хвалите за готовый результат.

- Приучайте малыша спокойно сидеть и работать в течение определенного времени. Включайте в распорядок дня самые разнообразные занятия, чередуя спокойную работу за столом с подвижными играми. Особенно это важно для возбудимого, подвижного ребенка. Постепенно он привыкнет к тому, что визжать и носиться можно в определенное, "шумное" время. Тогда будет способен и в школе дожидаться перемены.

- С первых дней ваш первоклассник будет чувствовать себя уверенно, если заранее привить ему элементарные навыки работы на уроке. Например, научить правильно держать карандаш, ориентироваться на странице тетради или книги, внимательно слушать инструкцию и выполнять ее, отсчитывать нужное количество клеточек и т. д.

- Стоит помнить вот еще о чем. При поступлении в общеобразовательную школу ребенок не обязан уметь читать, писать или считать. И все же новый важный период в своей жизни лучше начинать с ощущения "Я могу делать вот это и это", чем с ощущения "Я не умею ничего, что умеют другие дети".

3. Планируемые результаты освоения Программы и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы кружка по изобразительной деятельности при помощи нетрадиционных техник рисования после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты

Дети будут знать:

- Дети будут знать, что такое нетрадиционные техники рисования;
- Дети станут творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобретать опыт эстетического восприятия;
- Они научатся создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно находить средства для воплощения;
- Дети обретут уверенность в себе, робкие преодолеют боязнь чистого листа бумаги, начнут чувствовать себя маленькими художниками.

Дети будут уметь:

- В процессе творчества маленькие дети научатся создавать вещи своими руками, познают загадки, радости и разочарования созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития;
- Творческий процесс научит детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром.

Результатом реализации программы считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности. Положительным результатом работы считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы оценки качества реализации программы.

Результатом работы реализации программы считается не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Положительным результатом работы считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Содержание программы 3–го года обучения.

№ п/п	Тема	Цель	Задачи	Содержание работы	Методы и приемы	Кол-во часов
Сентябрь						
1	Тема: «Красивые бабочки»	Закрепление изученных техник	Нетрадиционная техника: монотипия	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка.	- 35 мин.
2	Тема: «Деревья»	Закрепление изученных техник	Нетрадиционная техника «набрызг»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта; продолжать учить работать в технике «набрызг». Учить правильно пользоваться зубной щеткой во время	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов	35 мин.

				работы; развивать глазомер, внимание, усидчивость; обращать внимание детей на многоцветье окружающего мира; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	рисования; игровые: пальчиковая разминка.	
3	Тема: «Осенний букет»	Закрепление изученных техник	Освоение техники кляксография.	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования;	35 мин.
4	Тема: «Воздушные шары»	Закрепление изученных приемов и умений.	Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных. Использование в рисовании порононовых тампонов.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям, повторение приемов выполнения; игровые: динамическая пауза.	35 мин.

5	Тема: «Компоты и варенье»	Знакомство с новой техникой: печатание фруктами.	Освоение техники печатание фруктами (оттиск).	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям с различными дорожными ситуациями; повторение приемов рисования, которыми можно закончить рисунок; игровые: динамическая пауза.	35 мин.
6	Тема: «Веселые кляксы»	Закрепление изученных техник.	Освоение техники «кляксография».	Познакомить с таким способом изображения как кляксография, показать её выразительные особенности. Учить дорисовывать детали объекта, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображения, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Наглядно - словесные: беседа, рассматривание иллюстрации (игрушки) с обсуждением; повторение приемов выполнения; игровые: пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением.	35 мин.
7	Тема: «Как стать художником»	Знакомство с художниками, пишущими в	Пуантилизм, капельная живопись, рисование вилками, рисование	Познакомить детей с профессией художника, ее особенностями. Познакомит с новыми нетрадиционными техниками рисования. Воспитывать интерес к	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с	35 мин.

		нетрадиционной манере	нестандартными красками.	рисованию.	обсуждением, повторение и показ приемов рисования.	
8	Тема: «Осенние листья»	Закрепление ранее полученных навыков.	Печатание листьями	Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка.	35 мин
Октябрь						
9	Тема: «Колючая сказка»	Знакомство с новым видом нетрадиционной техники рисования.	Рисование штрихом.	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи, в одном направлении без просветов.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с	35 мин.

				Обучение ритмичному нанесению штрихов, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
10	Тема: «Волшебный лес»	Закрепление изученной техники, вариативность.	Освоение техники печатания растениями.	<p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений».</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
11	Тема: «Дары природы»	Совершенствование изученных техник.	Нетрадиционная техника: монотипия.	<p>Совершенствовать технику рисования «монотипия».</p> <p>Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	Словесные, наглядные, игровые, практические, индивидуальные., метод акцентирования на деталях.	35 мин.

12	Тема: «Фрукты»	Совершенство вание изученных техник.	Совершенство вание техники «по – сырому» с отражением.	Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность.	Словесные, наглядные, игровые, практические, индивидуальные., метод акцентирования на деталях.	35 мин.
13	Тема: «Осень на опушке краски разводила»	Закрепление изученной техники, вариатив ность.	Освоение техники печатания растениями.	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видения художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции.	Словесные, наглядные, игровые, практические, индивидуальные., метод акцентирования на деталях.	35 мин.
14	Тема: «Волшебный карандаш»	Знакомство с новой техникой рисования – каракулегра фией.	Познакомить с таким способам рисование, как каракулеграф ия	Упражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям, повторение приемов выполнения; игровые: динамическая пауза.	35 мин.
15	Тема: «Осеннее дерево»	Закрепление изученных нетрадицион ных техник рисования.	Пластилино графия.	Учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии; Формировать умение детей скатывать из	Словесные, наглядные, игровые, практические, индивидуальные., метод	35 мин.

				<p>пластилина колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части;</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев рук;</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятие.</p>	акцентирования на деталях.	
16	Тема: «Пестрый котенок»	Закрепление ранее изученных техник.	Техника рисования тычком.	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.</p> <p>Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.</p> <p>Развивать чувство прекрасного.</p>	<p>Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования;</p> <p>игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.</p>	35 мин.
17	Тема: «Ветка рябины»	Закрепление ранее	Рисование пальчиками,	Формировать умение передавать характерные	Наглядно – словесные: беседа,	35 мин

		изученных техник.	ватной палочкой.	особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом), использовать нетрадиционные способы рисования (пальчики, ватные палочки). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
Ноябрь						

18	Тема: «Листопад»	Закрепление изученных нетрадиционных техник рисования.	Пластилинография.	Продолжать учить приёмам пластилинографии - размазывание пластилина в разных направлениях, вливание одного цвета в другой, используя в своей работе несколько цветов пластилина; Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными явлениями (<i>листопад</i>); Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать терпение и усидчивость.	Словесные, наглядные, игровые, практические, индивидуальные., метод акцентирования на деталях.	35 мин.
19 - 20	Тема: «Разноцветные рыбки»	Закрепление умений и навыков работы разными материалами.	Освоение навыка рисования восковыми карандашами, техника - коллаж.	Вызвать интерес к рисованию восковыми карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Словесные, наглядные, игровые, практические, индивидуальные., метод акцентирования на деталях.	70 мин.

21	Тема: «Унылая пора, очей очарованье»	Закрепление изученных техник.	Рисование ладошками, пальцами.	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально- эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
22	Тема: «Рисуем по шаблону»	Знакомство с новой техникой рисования.	Освоение рисования по шаблону.	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.

				Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.		
23-24	Тема: «Осенний мотив»	Знакомство с новой техникой рисования – раздувание краски.	Освоение новой техники - раздувание краски	Показать выразительные возможности способа – раздувание краски. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействие на них посредством активной работы легких, что даёт случайный непредсказуемый эффект.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	70 мин.

25	Тема: «Плюшевый медвежонок»	Закрепление изученных умений и навыков.	Рисование поролоновым тампоном.	Закрепить с детьми способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярче передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки, закреплять умение закреплять форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
Декабрь						
26	Тема: «Снегири на ветках»	Закрепление ранее изученных техник.	Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые:	35 мин.

				взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
27	Тема: «Зимняя ночь»	Продолжать знакомить с техникой рисования – граттаж.	<u>Чёрно – белый граттаж</u>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой чёрно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия штрих.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
28	Тема: «Птичка клюет ягодки на ветке»	Закрепление изученных нетрадиционных техник рисования.	Пластилино графия.	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, птицах; - Продолжать осваивать навыки пластилинографии: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков; - Развивать мелкую моторику пальцев рук; - Развивать эстетический вкус при оформлении работы.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
29	Тема: «Зима»	Смещение изученных техник рисования.	Зимний пейзаж с элементами нетрадиционн	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем; учить работать с нетрадиционной техникой рисования; развивать	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово,	35 мин.

			ого рисования.	у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться вам. Воспитывать умение давать эстетические оценки и суждения к своей работе.	рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
30	Тема: «Снежная семья»	Закрепление изученных техник.	Рисование методом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров. Закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
31	Тема: «Ёлочка нарядная»	Закрепление различных техник.	Восковые мелки + акварель, рисование пальчиками.	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в техники восковые мелки + акварель, для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
32-33	Тема: «Дед Мороз»	Знакомство с новым видом	Рисование солью.	Учить новому приёму оформления изображения:	Наглядно – словесные: беседа,	70 мин.

		нетрадиционной техники рисования.		присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение. Относительную величину. Закрепить навыки рисование гуашью, умение смешивать на палитре краску.	художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
Январь						
34	Тема: «Северное сияние»	Закрепление различных техник.	Рисование по мокрому фону+соль+пальчики.	Знакомство с комбинированной техникой нетрадиционного рисования. Продолжать знакомить детей с животными Севера, особенностями северного сияния; активизировать самостоятельность детей в выборе изобразительных средств; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к познанию природы Севера.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
35	Тема: «Волшебница – Зима»	Закрепление знакомых техник рисования.	Освоение технике рисования - набрызг.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово,	35 мин.

				изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
36	Тема: «Сказочный лес»	Знакомство с новой техникой рисования.	Освоение техники – оттиск (тарная пленка).	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском тарной пленки. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
37	Тема: «Здравствуй, ёлочка, зеленая иголочка»	Закрепление новой техники рисования	Пластилинография.	Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии; Упражнять в раскатывании комочков пластилина между	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.

				<p>ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки;</p> <p>Развивать умение наносить стекой штрихи (<i>иглочки</i>) на концах веток для более выразительной передачи образа;</p> <p>Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.</p>		
38	Тема: «Морозное утро»	Знакомство с новой техникой рисования.	Нетрадиционная техника – фотокопия (рисование свечой).	<p>Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.</p> <p>Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.</p>	<p>Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования;</p> <p>игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.</p>	35 мин.

39	Тема: «Путаница – перепутаница»	Закрепление изученных техник рисования.	Комбинированное рисование (смешение техник).	Продолжить знакомство с творчеством К.И.Чуковского; вызвать интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточных стихов; формировать композиционные умения; доставить детям радость; обогатить словарный запас детей; развивать память и внимание и творческое воображение. Воспитывать чувство юмора.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами	35 мин.
40	Тема: «Снеговик»	Закрепление полученных навыков.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
Февраль						
41	Тема: «Разноцветное небо»	Закрепление изученных техник.	Техника рисования по сырому фону.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.

42	Тема: «Деревья под снегом»	Закрепление изученных техник.	Пластилино графия.	Формирование интереса детей к зимнему времени года, к зимним явлениям (снегопад, рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приёмов пластилинографии; -Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина; - Развивать аккуратность при работе с пластилином; - Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
43	Тема: «Соленое море»	Закрепление умения рисовать в новой технике.	Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые	35 мин.

					действия со словами.	
44	Тема: «Черепаша»	Закрепление изученных техник.	Восковые карандаши +акварель.	Продолжать учить детей работать восковыми мелками и акварелью. Воспитывать эстетическое восприятие природы; учить изображать животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
45	Тема: «Невиданный зверек»	Знакомство с новой технологией.	Рисование свечой.	Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.

46-47	Тема: «Открытка для папы»	Закрепление изученных техник.	Пластилино графия	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения; - Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений, обогащающих её содержание; - Воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при работе с пластилином; - Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	70 мин.
48	Тема: «Елочки в зимнем лесу»	Закрепление ранее изученных техник.	Рисование вилкой и ватной палочкой.	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой; учить детей методам и приёмам нестандартной технике рисования; напомнить приёмы рисования ватной палочкой.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
Март						

49	Тема: «Открытка для мамы» (мамины любимые цветы)	Использование в работе знакомых техник.	Печать по трафарету + рисование пальчиками.	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по разному.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
50	Тема: «Подарок маме»	Использование в работе знакомых техник.	Рисование жесткой кистью.	Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
51	Тема: «Цветочек в горшке»	Закрепление изученных техник.	Нетрадиционная техника кляксография.	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на	35 мин.

				<p>характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Развивать внимание, память, чувство цвета и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>деталях, индивидуальные.</p>	
52	<p>Тема: «Нежные подснежники»</p>	<p>Закрепление изученных техник.</p>	<p>Нетрадиционная техника монотипия.</p>	<p>Воплощение в художественной форме представления о первоцветах с использованием монотипии; совершенствовать технику рисования кляксографией (двойная печать на бумаге), равномерно распределять краску на поверхности; развивать внимание, память и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.</p>	<p>35 мин.</p>
53	<p>Тема: «По замыслу»</p>	<p>Закрепление изученных техник.</p>	<p>Смешение и использование различных нетрадиционных техник.</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.</p>	<p>Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.</p>	<p>35 мин.</p>

54	Тема: «Весенняя фантазия»	Знакомство с новой техникой рисования.	Освоение техники рисования – оттиск стеклом.	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
55-56	Тема: «Лебеди»	Закрепление изученных техник.	Пластилино графия.	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней; Закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании; Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилино графии; Развитие цветовосприятия; Развитие мелкой моторики рук.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	70 мин.
Апрель						
57	Тема:	Закрепление	Черно – белый	Продолжать знакомить с	Наглядные,	35 мин.

	«Полет в космос»	изученных техник.	граттаж.	техникой чёрно – белый граттаж. Использовать свои знания о космосе, которые были получены ранее в своих рисунках. Воспитывать аккуратность.	словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	
58	Тема: «Ракета»	Закреплять умение «рисовать» пластилином	Пластилино графия.	Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; - Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей; - Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; - Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
59	Тема: «Планеты»	Закреплять умение выполнять работу в технике «коллаж».	Техника «коллаж».	Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.

60	Тема: «Космические дали»	Закрепление изученных техник.	Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
61	Тема: «Праздничная верба»	Знакомство с новым материалом для рисования – пастелью.	Рисование пастелью.	Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
62	Тема: «Весеннее дерево»	Закрепление изученных техник.	Освоение техник рисования – кляксография, тычок.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и тычок). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые:	35 мин.

				цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
63	Тема: «Весна идет, весне дорогу»	Закреплять умение «рисовать» пластилином	Пластилинография.	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах; Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином – пластилинографии; Продолжать развивать мелкую моторику рук; Создать у детей интерес к работе с пластилином.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
64	Тема: «Пейзаж у озера»	Закрепление изученных техник.	Нетрадиционная техника «монотипия».	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия, показать её изобразительные возможности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому. Развивать умение детей составлять композицию.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.

65	Тема: «Отражение деревьев в воде».	Закрепление новых нетрадицион- ных техник рисования.	Рисование по- мокрому, монотипия.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально- симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
Май						
66	Тема: «Празднич- ный салют»	Закрепление изученных техник.	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
67	Тема: «Салют»	Закреплять умение «рисовать» пластилином	Пластилино графия.	Побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего; Развивать мелкую моторику рук; Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию; Развивать цветовосприятие; Развивать интерес к работе, поддерживать радостное	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая	35 мин.

				настроение детей от предстоящего праздника <i>«День Победы»</i> .	разминка, игровые действия со словами.	
68	Тема: «Одуванчики – маленькие солнышки на земле»	Закрепление изученных техник.	Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
69	Тема: «Цветущие сады»	Закрепление изученных техник.	Закрепление освоения техник рисования – кляксография, тычок.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и тычок). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему,	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.

				воображение и мышление.		
70	Тема: «Березы весной»	Закрепление изученных техник.	Метод тычка	Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
71	Тема: «Весенний букет»	Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм»	«Пуантилизм» - рисование точками (ватные палочки).	Совершенствовать умения и навыки детей в технике рисования – ватными палочками; развивать мелкую моторику рук, речь; формировать умения правильно пользоваться красками, развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе, создавать хорошее настроение.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.

72	Тема: «Букет сирени»	Закрепление изученных техник.	Рисование по мокрому фону.	Продолжать знакомить с техникой «по мокрому», учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Развивать эстетическое восприятие.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
Июнь						
73	Тема: «Путешествие по радуге».	Закрепление изученных техник.	Рисование пальчиками.	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
74	Тема: «Невиданный зверь».	Закрепление изученных техник.	Кляксография + восковые мелки.	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание	35 мин.

				Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
75	Тема: «Подводное царство».	Закрепление изученных техник.	Рисование по мокрому + восковые мелки	.Использовать различные знакомые нетрадиционные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	35 мин.
76	Тема: «Волшебные узоры».	Закрепление изученных техник.	Ниткография	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество, фантазию.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.

Июль

77	<p>Тема: «Космос».</p>	<p>Закрепление изученных техник.</p>	<p>Рисование по мокрому + восковые мелки + набрызг.</p>	<p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>	<p>Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.</p>	35 мин.
78	<p>Тема: «Сказочная поляна».</p>	<p>Закрепление изученных техник.</p>	<p>Монотипия.</p>	<p>Учить изображать цветущие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.</p>	<p>Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.</p>	35 мин.
79	<p>Тема: «Сакура».</p>	<p>Закрепление изученных техник.</p>	<p>Рисование по - мокрому+ набрызг+ ватные</p>	<p>Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью</p>	<p>Наглядно – словесные: беседа, художественное слово,</p>	35 мин.

			палочки	пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
80	Тема: «Загадки».	Закрепление изученных техник.	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
81	Тема: «Вот оно какое наше лето!»	Закрепление изученных техник.	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
Август						
82	Тема: «Синий вечер».	Закрепление изученных техник.	Рисование по мокрому, линогравюра.	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Наглядные, словесные, игровые, метод	35 мин.

				<p>Учить получать изображения, используя силуэты предметов.</p> <p>Воспитывать любознательность, инициативность.</p>	<p>акцентирования на деталях, индивидуальные.</p>	
83	Тема: «Веселые узоры».	Закрепление изученных техник.	Раздувание капли.	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p> <p>Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.</p>	<p>Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.</p>	35 мин.
84	Тема: «Нарисуй, что хочешь».	Закрепление изученных техник.	Использование ранее изученных нетрадиционных техник.	<p>Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые:</p>	35 мин.

					пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	
85	Тема: «Наша улица».	Закрепление изученных техник.	Усложнение и совмещение техник: печатание+ набрызг+ силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
86	Тема: «Лесная птица. Совенок»	Закрепление изученных техник.	Тычок жесткой кистью.	Закреплять навык работы в нетрадиционной технике - тычок жёсткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин.
87	Тема: «Белый лебедь»	Закрепление изученных техник.	Рисование ладошкой с дорисовкой.	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.	Наглядные, словесные, игровые, метод акцентирования на деталях, индивидуальные.	35 мин

2. Формы, методы и принципы организации учебно - познавательной деятельности.

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

Формы:

1. Коллективная;
2. Групповая;
3. Индивидуальная.

Программа предлагает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- занятие с использованием дополнительных элементов лепки и аппликации.

Основные методы обучения:

- лично – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Принципы обучения:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
 - Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
 - Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**1. Проектирование образовательной деятельности.****Календарный учебный график.****Количество учебных часов в неделю:**

- 3 год обучения – 2 занятия (подготовительная группа 2 раза в неделю); 87 занятий в год.
- Занятия проводятся во второй половине дня согласно расписания ДОУ.
- Максимальное количество учащихся 25 человек.

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год.

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	15.50-16.25		15.50 – 16.25	

Общее количество обучающихся – 30 человек (1-я подгруппа - 16 чел.)

Список обучающихся на начало 2024-2025 учебного года.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения
I группа		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество и вид занятий	Количество часов	Дата занятия по плану (1 группа)	Дата занятия по плану (2 группа)
1	Тема: «Красивые бабочки»	Практическое	35 мин.	03.09.24	
2	Тема: «Деревья»	Практическое	35 мин.	05.09.24	
3	Тема: «Осенний букет»	Практическое	35 мин.	10.09.24	
4	Тема: «Воздушные шары»	Практическое	35 мин.	12.09.24	
5	Тема: «Компоты и варенье»	Теоретически - практическое	35 мин.	17.09.24	
6	Тема: «Веселые кляксы»	Теоретически - практическое	35 мин.	19.09.24	
7	Тема: «Как стать художником»	Теоретически- практическое	35 мин.	24.09.24	
8	Тема: «Осенние листья»	Практическое	35 мин.	26.09.24	
9	Тема: «Колючая сказка»	Теоретически - практическое	35 мин.	01.10.24	

10	Тема: «Волшебный лес»	Практическое	35 мин.	03.10.24	
11	Тема: «Дары природы»	Практическое	35 мин.	08.10.24	
12	Тема: «Фрукты»	Практическое	35 мин.	10.10.24	
13	Тема: «Осень на опушке краски разводила»	Практическое	35 мин.	15.10.24	
14	Тема: «Волшебный карандаш»	Теоретически - практическое	35 мин.	17.10.24	
15	Тема: «Осеннее дерево»	Практическое	35 мин.	22.10.24	
16	Тема: «Пестрый котенок»	Практическое	35 мин.	24.10.24	
17	Тема: «Ветка рябины»	Практическое	35 мин.	29.10.24	
18	Тема: «Листопад»	Практическое	35 мин.	31.10.24	
19-20	Тема: «Разноцветные рыбки»	Теоретически - практическое	70 мин.	05.11.24	
21	Тема: «Унылая пора, очей очарованье»	Практическое	35 мин.	07.11.24	

22	Тема: «Рисуем по шаблону»	Теоретически - практическое	35 мин.	12.11.24	
23-24	Тема: «Осенний мотив»	Теоретически практическое	70 мин.	14.11.24 19.11.24	
25	Тема: «Плюшевый медвежонок»	Практическое	35 мин.	21.11.24	
26	Тема: «Снегири на ветках»	Практическое	35 мин.	26.11.24	
27	Тема: «Зимняя ночь»	Теоретически - практическое	35 мин.	28.11.24	
28	Тема: «Птичка клюет ягодки на ветке»	Практическое	35 мин.	03.12.24	
29	Тема: «Зима»	Практическое	35 мин.	05.12.24	
30	Тема: «Снежная семья»	Практическое	35 мин.	10.12.24	
31	Тема: «Ёлочка нарядная»	Практическое	35 мин.	12.12.24	
32-33	Тема: «Дед Мороз»	Теоретически - практическое	70 мин.	17.12.24 19.12.24	
34	Тема: «Северное сияние»	Практическое	35 мин.	24.12.24	
35	Тема: «Волшебница – Зима»	Практическое	35 мин.	26.12.24	
36	Тема: «Сказочный лес»	Теоретически - практическое	35 мин.	09.01.25	

37	Тема: «Здравствуй, ёлочка, зеленая иголочка»	Практическое	35 мин.	14.01.25	
38	Тема: «Морозное утро»	Теоретически - практическое	35 мин.	16.01.25	
39	Тема: «Путаница – перепутаница»	Практическое	35 мин.	21.01.25	
40	Тема: «Снеговик»	Практическое	35 мин.	23.01.25	
41	Тема: «Разноцветное небо»	Практическое	35 мин.	28.01.25	
42	Тема: «Деревья под снегом»	Практическое	35 мин.	30.01.25	
43	Тема: «Соленое море»	Теоретически - практическое	35 мин.	04.02.25	
44	Тема: «Черепашка»	Практическое	35 мин.	06.02.25	
45	Тема: «Невиданный зверек»	Теоретически - практическое	35 мин.	11.02.25	
46-47	Тема: «Открытка для папы»	Теоретически - практическое	70 мин.	13.02.25 18.02.25	
48	Тема: «Елочки в зимнем лесу»	Теоретически - практическое	35 мин.	20.02.25	
49	Тема: «Открытка для мамы» (мамины любимые цветы)	Теоретически - практическое	35 мин.	25.02.25	

50	Тема: «Подарок маме»	Практическое	35 мин.	27.02.25	
51	Тема: «Цветочек в горшке»	Практическое	35 мин.	04.03.25	
52	Тема: «Нежные подснежники»	Практическое	35 мин.	06.03.25	
53	Тема: «По замыслу»	Практическое	35 мин.	11.03.25	
54	Тема: «Весенняя фантазия»	Теоретически - практическое	35 мин.	13.03.25	
55-56	Тема: «Лебеди»	Практическое	70 мин.	18.03.25	
57	Тема: «Полет в космос»	Практическое	35 мин.	20.03.25	
58	Тема: «Ракета»	Практическое	35 мин.	25.03.25	
59	Тема: «Планеты»	Практическое	35 мин.	27.03.25	
60	Тема: «Космические дали»	Практическое	35 мин.	01.04.25	
61	Тема: «Праздничная верба»	Теоретически - практическое	35 мин.	03.04.25	
62	Тема: «Весеннее дерево»	Теоретически - практическое	35 мин.	08.04.25	
63	Тема: «Весна идет, весне дорогу»	Практическое	35 мин.	10.04.25	
64	Тема: «Пейзаж у озера»	Практическое	35 мин.	15.04.25	

65	Тема: «Отражение деревьев в воде».	Теоретически - практическое	35 мин.	17.04.25	
66	Тема: «Праздничный салют»	Практическое	35 мин.	22.04.25	
67	Тема: «Салют»	Практическое	35 мин.	24.04.25	
68	Тема: «Одуванчики – маленькие солнышки на земле»	Практическое	35 мин.	29.04.25	
69	Тема: «Цветущие сады»	Практическое	35 мин.	06.05.25	
70	Тема: «Березы весной»	Практическое	35 мин.	13.05.25	
71	Тема: «Весенний букет»	Теоретически - практическое	35 мин.	15.05.25	
72	Тема: «Букет сирени»	Практическое	35 мин.	20.05.25	
73	Тема: «Путешествие по радуге»	Практическое	35 мин.	22.05.25	
74	Тема: «Невиданный зверь»	Практическое	35 мин.	27.05.25	
75	Тема: «Подводное царство»	Практическое	35 мин.	03.06.25	
76	Тема: «Волшебные узоры»	Практическое	35 мин.	10.06.25	
77	Тема:	Практическое	35 мин.	17.06.25	

	«Космос»				
78	Тема: «Сказочная поляна»	Практическое	35 мин.	24.06.25	
79	Тема: «Сакура»	Практическое	35 мин.	01.07.25	
80	Тема: «Загадки»	Практическое	35 мин.	08.07.25	
81	Тема: «Вот он какое наше лето!»	Практическое	35 мин.	15.07.25	
82	Тема: «Синий вечер»	Практическое	35 мин.	22.07.25	
83	Тема: «Веселые узоры»	Практическое	35 мин.	29.07.25	
84	Тема: «Нарисуй, что хочешь»	Практическое	35 мин.	05.08.25	
85	Тема: «Наша улица»	Практическое	35 мин.	12.08.25	
86	Тема: «Лесная птица. Совенок»	Практическое	35 мин	19.08.25	
87	Тема: «Белый лебедь»	Практическое	35 мин	26.08.25	
		Всего: 87 занятий	Всего: 50 час 45 мин		

2. Формы и методы и принципы организации учебно - познавательной деятельности.

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

Формы:

- 3. Коллективная;
- 4. Групповая;
- 3. Индивидуальная.

Программа предлагает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- занятие с использованием дополнительных элементов лепки и аппликации.

Основные методы обучения:

- лично – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Принципы обучения:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

- **III. Организационный раздел**

- 1. Проектирование образовательной деятельности

- **Календарный учебный график.**

- **Время проведения занятий:** вторая половина дня по расписанию ДООУ.
- **Продолжительность занятий:** 2 раза в неделю с сентября по август включительно.
- **Длительность занятий** подготовительная группа (6-7 лет) – 35 мин. (всего 87 занятий в год),
- **Количество участников:** воспитанники группы детского сада без специального отбора.
- **Возраст детей:** подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Год обучения	Количество занятий в неделю, продолжительность занятия	Количество занятий в год	Общее число часов в год
3	2 (35 мин)	87	50 ч. 45 мин.

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	15.50-16.15		15.50-16.15	

Общее количество обучающихся – 15 чел.

- Список обучающихся на начало 2024-2025 учебного года

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения
I группа		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (3-й год обучения) .
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).**

№ п/п	Темы занятий	Количество и вид занятий	Количество часов
1	Тема: «Красивые бабочки»	Практическое	35 мин.
2	Тема: «Деревья»	Практическое	35 мин.
3	Тема: «Осенний букет»	Практическое	35 мин.
4	Тема: «Воздушные шары»	Практическое	35 мин.
5	Тема: «Компоты и варенье»	Теоретически - практическое	35 мин.
6	Тема: «Веселые кляксы»	Теоретически - практическое	35 мин.
7	Тема: «Как стать художником»	Теоретически- практическое	35 мин.
8	Тема: «Осенние листья»	Практическое	35 мин.

9	Тема: «Колючая сказка»	Теоретически - практическое	35 мин.
10	Тема: «Волшебный лес»	Практическое	35 мин.
11	Тема: «Дары природы»	Практическое	35 мин.
12	Тема: «Фрукты»	Практическое	35 мин.
13	Тема: «Осень на опушке краски разводила»	Практическое	35 мин.
14	Тема: «Волшебный карандаш»	Теоретически - практическое	35 мин.
15	Тема: «Осеннее дерево»	Практическое	35 мин.
16-17	Тема: «Пестрый котенок»	Практическое	70 мин.
18	Тема: «Ветка рябины»	Практическое	35 мин.
19	Тема: «Листопад»	Практическое	35 мин.
20-21	Тема: «Разноцветные рыбки»	Теоретически - практическое	70 мин.
22	Тема: «Унылая пора, очей очарованье»	Практическое	
23	Тема: «Рисуем по шаблону»	Теоретически - практическое	

24	Тема: «Осенний мотив»	Теоретически практическое	35 мин.
25	Тема: «Плюшевый медвежонок»	Практическое	35 мин.
26	Тема: «Снегири на ветках»	Практическое	35 мин.
27	Тема: «Зимняя ночь»	Теоретически - практическое	35 мин.
28-29	Тема: «Птичка клюет ягодки на ветке»	Практическое	70 мин.
30	Тема: «Зима»	Практическое	35 мин.
31	Тема: «Снежная семья»	Практическое	35 мин.
32	Тема: «Ёлочка нарядная»	Практическое	35 мин.
33	Тема: «Дед Мороз»	Теоретически - практическое	35 мин.
34	Тема: «Северное сияние»	Практическое	35 мин. 35 мин.
35	Тема: «Волшебница – Зима»	Практическое	35 мин.
36	Тема: «Сказочный лес»	Теоретически - практическое	
37	Тема: «Здравствуй, ёлочка, зеленая иголочка»	Практическое	35 мин.
38	Тема: «Морозное утро»	Теоретически - практическое	35 мин.
39	Тема:	Практическое	35 мин.

	«Путаница – перепутаница»		
40	Тема: «Снеговик»	Практическое	35 мин.
41-42	Тема: «Разноцветное небо»	Практическое	70 мин.
43	Тема: «Деревья под снегом»	Практическое	25 мин.
44	Тема: «Соленое море»	Теоретически - практическое	35 мин.
45	Тема: «Черепашка»	Практическое	35 мин.
46	Тема: «Невиданный зверек»	Теоретически - практическое	35 мин.
47	Тема: «Открытие для папы»	Теоретически - практическое	35 мин.
48	Тема: «Елочки в зимнем лесу»	Теоретически - практическое	35 мин.
49-50	Тема: «Открытие для мамы» (мамины любимые цветы)	Теоретически - практическое	70 мин.
51	Тема: «Подарок маме»	Практическое	
52	Тема: «Цветочек в горшке»	Практическое	35 мин.
53	Тема: «Нежные подснежники»	Практическое	35 мин.
54	Тема: «По замыслу»	Практическое	35 мин.
55	Тема: «Весенняя фантазия»	Теоретически - практическое	35 мин.
56	Тема:	Практическое	35 мин.

	«Лебеди»		
57	Тема: «Полет в космос»	Практическое	35 мин.
58	Тема: «Ракета»	Практическое	35 мин.
59	Тема: «Планеты»	Практическое	35 мин.
60	Тема: «Космические дали»	Практическое	35 мин.
61	Тема: «Праздничная верба»	Теоретически - практическое	35 мин.
62	Тема: «Весеннее дерево»	Теоретически - практическое	35 мин.
63	Тема: «Весна идет, весне дорогу»	Практическое	
64	Тема: «Пейзаж у озера»	Практическое	35 мин.
65	Тема: «Отражение деревьев в воде».	Теоретически - практическое	35 мин.
66	Тема: «Праздничный салют»	Практическое	35 мин.
67	Тема: «Салют»	Практическое	35 мин.
68	Тема: «Одуванчики – маленькие солнышки на земле»	Практическое	35 мин.
69	Тема: «Цветущие сады»	Практическое	35 мин.
70	Тема:	Практическое	35 мин.

	«Березы весной»		
71	Тема: «Весенний букет»	Теоретически - практическое	35 мин.
72	Тема: «Букет сирени»	Практическое	35 мин.
73	Тема: «Путешествие по радуге»	Практическое	35 мин.
74	Тема: «Невиданный зверь»	Практическое	35 мин.
75	Тема: «Подводное царство»	Практическое	35 мин.
76	Тема: «Волшебные узоры»	Практическое	35 мин.
77	Тема: «Космос»	Практическое	35 мин.
78	Тема: «Сказочная поляна»	Практическое	35 мин.
79	Тема: «Сакура»	Практическое	35 мин.
80	Тема: «Загадки»	Практическое	35 мин.
81	Тема: «Вот он какое наше лето!»	Практическое	35 мин.
82	Тема: «Синий вечер»	Практическое	35 мин.
83	Тема: «Веселые узоры»	Практическое	35 мин.
84	Тема: «Нарисуй, что хочешь»	Практическое	35 мин.
85	Тема:	Практическое	

	«Наша улица»		
86	Тема: «Лесная птица. Совенок»	Практическое	35 мин.
87	Тема: «Белый лебедь»	Практическое	35 мин.
			Всего: 50 ч.15 мин.

2. Материально-техническое обеспечение программы.

Основная цель организации развивающей предметно - пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая

предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая среда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия.

Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведений изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

Материалы и оборудование.

Технические средства обучения		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Телевизор	1

2	Ноутбук	1
Мебель		
1	Шкаф	1
2	Стол детский	8
3.	Стулья детские	25
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности		
1	Мольберт	1
2	Подставка для экспонатов	1
3	Стаканчики для воды	25
4	Бумага для рисования	500 листов
5	Бумага для рисования пастелью	100 листов
7	Краски гуашь	25 наборов
8	Краски акварель	20 наборов
9	Краски масляные	25 наборов
10	Кисточка беличья №3	25 шт.
11	Кисточка беличья № 5	25 шт.
12	Кисточка беличья №7	25 шт.
13	Мелки восковые	25 наборов
14	Мелки пастель	25 наборов
15	Сангина	25 наборов
16	Мелки угольные	25 наборов
17	Наборы цветных карандашей	25 наборов
18	Карандаш простой	25 наборов
19	Палитра	25 наборов

Наглядно – иллюстративный материал

№ п/п	Название	Количество
1	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»	1
2	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских	1

	художников: И.Е.Репина, В.М.Васнецова»	
3	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»	1
4	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
5	Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочно-былинной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
6	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор - составитель Н.А.Курочкина	1
7	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»	1
8	Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»	1
9	Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»	1
10	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»	1
11	Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майдан роспись»	1
12	Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»	1
13	Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1
14	Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	1
15	Репродукция картины И.И.Левитана «Сумерки. Стога»	1
16	Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»	1
17	Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»	1
18	Наглядно-дидактическое пособие «Портрет»	1
19	Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет»	1
20	Наглядно-дидактическое пособие «Художники – иллюстраторы»	1

Медиатека.

№ п/п	Название
	Интерактивные программы
1	Фантазеры
2	Мир искусства
	Презентации для детей

1	Фото "Дворцы".
2	Художественные промыслы. Тайны Нижегородских мастеров.
3	Путешествие по Древнему Египту.
4	Легенды и мифы древней Греции.
5	Искусство Древней Греции.
6	Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
7	Мастерская Элмо. Развивающая игра по различным видам изобразительного искусства.
8	"Путешествие по Эрмитажу – виртуальная экскурсия"
9	"Нижегородский художественный музей – виртуальная экскурсия"
10	"Леонардо Да Винчи"
11	"Живопись" и др.
12	Серия презентаций для детей «Творчество русских и зарубежных живописцев»
13	Серия презентаций для детей «Сказки» (сказочно – былинный жанр, поэзия русского костюма)
14	Серия презентаций для детей «Времена года»
15	Серия презентаций для детей «Страна Рисования: сказка о королеве Гармонии, сказка про трех баронов, сказка о черном герцоге, сказка о нежном рыцаре»
16	Серия презентаций для детей «Народные праздники и обычаи» (Осенины, Святки, Рождество, Масленица, Пасха)
17	Серия презентаций для детей «Государственные праздники РФ»
18	Серия презентаций для детей «В гостях у сказки» - игры – викторины.

Список литературы.

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80 с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2, - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.

4. Иванова О. Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. – СПб.: Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 96 с.
5. Казакова Р. Г., Сайганова Т.И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.; Сфера, 2005. – 331 с.
6. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
7. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Книга для воспитателя дет.сада. 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Просвещение 1991. – 176 с.: ил.
9. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
10. Л. Г. Брозаускас Расчудесные ладошки / Пособие для детей 4 – 7 лет. – СПб.: КАРО, 2010. – 64 с.: ил.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
- 12.Никологорская О.А. «Волшебные краски»: мет. пособие/ О. А. Никологорская. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997г.
- 13.Рузанова Ю. В. Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 160 с. + 16 с. цв. вкл.
- 14.Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).