

Описание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Доброта» для детей 4-7 лет

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Доброта» для детей 4-7 лет (далее - Программа) описывает театрализованную деятельность детей дошкольного возраста 3—7 лет.

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155: с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Программа направлена на эстетическое развитие личности ребенка и формирование у детей творческих способностей, эстетических интересов и потребностей, а также эстетического вкуса.

Основной целью Программы является создание оптимальных условий полноценного проявления индивидуальных и творческих способностей личности ребёнка.

Задачи Программы:

- реализация творческого потенциала ребёнка;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- знакомство детей с основами кукольной театрализации;
- развитие художественного и ассоциативного мышления детей;
- обогащение эмоционально-образной сферы детей;
- формирование нравственных качеств, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Все организованные формы театрализованной деятельности проводятся небольшими группами и подгруппами, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку, подгруппы могут формироваться по-разному, в зависимости от содержания и целей занятий.

Занятия по Программе выполняют познавательную, воспитательную и развивающую функции. Их содержание, формы и методы проведения способствуют одновременно достижению основных целей занятий: развитию речи, навыков театрально-исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества и социально - эмоциональному развитию детей.

Основные критерии отбора программного материала для занятий и инсценировки основываются на обогащении жизненного опыта детей, побуждении их интереса к новым знаниям, расширении творческого потенциала каждого ребенка с учетом их возрастных возможностей, знаний и умений.

Основными принципами проведения театрализованной деятельности являются наглядность в обучении, доступность, проблемность и развивающий и воспитательный характер обучения.

На занятиях используется метод куклотерапии – это коррекция детских проблем средствами кукольного театра (дети проигрывают куклами этюды по специально разработанным сценариям, отражающим индивидуальные проблемы конкретного ребёнка). Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж. Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства, основы кукловождения.