

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 6 города Лебедянь Липецкой области

Эссе «Я-педагог»

Подготовила:
воспитатель высшей категории
Пашинцева Ирина Сергеевна

г. Лебедянь 2025 г.

*Воспитатель – человек, в руках которого растет душа.
А.С. Макаренко.*

Я всегда любила детей, и довольно-таки с ранних лет мне доверяли уход за ними, мне всегда казалось, что я могу их чему-то научить, показать им мир совершенно с другой стороны, оставить след в их маленьких сердечках. Годы шли, я росла, и тема выбора профессии все ближе и ближе подбиралась ко мне.

Однажды зимой, учась еще в старших классах школы, мы с экскурсией посетили школу–интернат для слабослышащих детей нашего города. Экскурсию организовала наша учительница биологии - Рвачева Анна Михайловна. Мы шли туда смотреть самую большую оранжерею в нашем городе. Она находилась на верхнем этаже здания, под стеклянной крышей. Была хорошо оборудована и обустроена. То, что мы увидели было настоящим чудом! Зимой там цвели тюльпаны! Это было так красиво и удивительно! Но еще больше удивили воспитанники интерната, которые за ними с любовью ухаживали. Они говорили на непонятном для нас языке жестов. Это были дети с нарушением слуха. Они запомнились надолго! Именно эти дети станут моими воспитанниками на долгих 17 лет.

В сентябре 1994 года, окончив Лебедянский педагогический колледж, я пришла работать в этот интернат воспитателем. Мне только-только исполнилось 19 лет. Заочно училась в Елецком педагогическом институте. Много читала, учила лекции и, конечно же, работала, болела душой за своих воспитанников. Сказать, что было трудно — это ничего не сказать! Было очень трудно и порой опускались руки. Эти дети были особенные! Они не терпели фальши и лжи. Слышали больше сердцем, чем ушами. Не всех пускали в свой мир, проверяли на прочность. Не всем открывались. Некоторые мои воспитанники были почти моего возраста. Задавали вопросы, от которых краснели щеки и хотелось сбежать. Но, благодаря упорному характеру, я осталась. Осталась работать воспитателем слабослышащих детей. Пришлось выучить язык глухих. Ведь так много хотелось им объяснить, открыть, заложить в душу. В моем любимом фильме, в «Иронии судьбы», Надя рассказывала о своей профессии учителя, она говорила, что учит школьников думать и на всё иметь свое мнение, а дети, в свою очередь, учат ее тому же. Так выходило и у меня. Да, эти дети плохо слышали, но каждому из них Бог дал свой особый талант. Кто-то хорошо рисовал, кто-то вышивал, кто-то шил. Мальчишки с удовольствием вырезали из дерева и плотничали. Все любили танцевать и даже петь. Да, да, петь. Они пели жестами. Руками, глазами и душой. Это было красиво! Человек, лишенный слуха, не может проявить себя как исполнитель песен голосом, но он может передать смысл, чувства, мысли, переживания, с помощью движений, хореографии, мимики лица, актерского мастерства и языка жестов. Эти дети владели и устной речью. Овладение глухими детьми устной речью являлось важнейшей задачей нашей школы. Это объяснялось важной ролью устной речи, как наиболее употребляемого средства общения, как основы владения словесным языком, как инструмента мышления. Многие ученые, начиная с Л.С.Выгодского, рассматривают

овладение глухими устной речью как основной путь компенсации нарушений слуха, как необходимое условие развитие личности глухого ребенка, его успешной социальной адаптации. Речевое развитие детей с нарушенным слухом было приоритетным направлением нашей школы. И наши дети учились говорить! Это было здорово! В нашем интернате мы создали детско-юношеский театр «Лица». Поставили много пьес, сказок, спектаклей, занимали места, получали награды. Последней нашей постановкой был Шекспир «Ромео и Джульетта». Почему последней, потому что в сентябре 2011 года, в связи с реорганизацией, наш интернат перестал существовать. Этот интернат стал и для меня хорошей школой. Многим педагогам хочется сказать спасибо! За наставничество, за добрый совет, за поддержку!

В ноябре 2011 года я пришла работать воспитателем в детский садик «Солнышко». Поменялось место работы, но одно осталось неизменным-дети! Правду говорят "эту профессию не выбирают, выбирает она сама". Меня она тоже выбрала. Я работаю в детском саду четырнадцать лет. Общение с малышами, их непосредственность, их искренность и открытость, их заражающий смех — вот моя энергия, которая влечёт меня на работу. Очень хочется верить, что моя профессия поможет многим детям стать более уверенными в себе, гармоничными и счастливыми. Мне не безразлично будущее маленького человека, и я готова нести за это ответственность.

В «Иронии судьбы, или с легким паром!» врач Женя Лукашин говорит учительнице Наде Шевелевой, что ошибки врачей дорого обходятся людям. Девушка отвечает: «Ошибки учителей менее заметны, но в конечном итоге они обходятся людям не менее дорого». Профессия воспитателя, учителя связана с будущим человека. И оттого, как научишь детей, как повлияешь на их воспитание, какие качества личности сможешь им привить, зависит их будущее. Наверное, неслучайно так распорядилась судьба и привела меня в детский сад. Чем больше узнаешь, тем больше появляется новых вопросов. Ответы я нахожу каждый день, каждую минуту. Именно дети ежедневно поддерживают интерес и показывают нужность и важность выбранной мною профессии. Каждый ребёнок уникален. В нём живёт и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым годом всё больше убеждаюсь, как это нелегко — воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. А ты должен всему этому соответствовать, быть всегда на высоте. Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь твои дети. Сама являюсь многодетной мамой, воспитываю троих детей, поэтому понимаю тревоги и страхи родителей. Стараюсь помочь советом и добрым словом. Каждый день я тороплюсь к своим маленьким непоседам, чтобы снова увидеть их лучезарные улыбки, услышать их звонкие голоса, чтобы поделиться с ними частичкой своего сердца и теплотой души.

Работа должна приносить человеку удовольствие... Вспомнилась притча: «Три человека работали — что-то строили. Занимались все одним и тем

же, но, когда их спросили, что они делают, ответы были разные. Один сказал: «Я дроблю камни», другой сказал: «Я зарабатываю себе на жизнь», третий ответил: «Я строю храм!» Работая воспитателем, я строю самый святой храм в мире – светлую детскую душу. Очень точно сказал о нашей профессии А.С.Макаренко: «Воспитатель — это человек, в руках которого растет душа!»